

08) Jesus Cristo, ontem, hoje e sempre

Abertura
Tempo Comum

L. e M.: Frei Luiz Turra

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The first staff starts with a forte dynamic and includes lyrics: "Je-sus Cris-to, on-tem, ho-je_e sem-pre!". The second staff continues the melody and ends with a repeat sign and two endings: "1." leading to a G chord and "2." leading to a G chord followed by a "Fine". The lyrics for this section are: "On-tem, ho-je_e sem-pre, a-le-lu - ia! Je-sus... ...ia!". The third staff begins with a G chord and includes lyrics: "1. E-le_é a_i - ma - gem do Deus in - vi - sí - vel, o pri - mo - 2. E-le_é a_ca - be - ça da_I - gre - ja, seu cor - po, o pri - mo - 3. Re-con - ci - liou to - das as cri - a - tu - ras, dan - do - nos". The fourth staff begins with a D7 chord and includes lyrics: "1. gê - ni - to da Cria - a - ção. Tu - do_o que_e- xis - te foi 2. gê - ni - to en - tre_os mor- tais; Que Ne - le_ha - bi - te a 3. paz pe - lo San - gue da Cruz. Deus nos ti - rou do im -". The fifth staff begins with a D7 chord and includes lyrics: "1. Ne - le cri - a - do, Ne- le_en-con - tra - mos a Re - den- ção. 2. vi - da mais ple- na, foi do a - gra - do de nos- so Pai. 3. pé - rio das tre- vas, e nos cha - mou a vi - ver na Luz.". The score concludes with a "G D.C. al Fine" instruction.