

09) Igualdade, fraternidade

Abertura

L. e M.: Frei Luiz Turra

Tempo Comum

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of eight staves of music, each with four vocal parts. The lyrics are in Portuguese and are aligned with the notes. Chord symbols are placed above the staff lines. The score includes a double bar line with repeat dots at the end of the seventh staff.

1. Ó Se - nhor, nós es - ta - mos a - qui,
2. To - dos can - tam o vos - so lou - vor,
3. Es - te en - con - tro con - vos - co, Se - nhor,
4. A - co - lheis com o vos - so per - dão,

5 jun - to à me - sa da ce - le - bra - ção,
2. pois em vós so - mos to - dos ir - mãos,
3. in - cen - ti - va a jus - ti - ça e a paz,
4. to - do ho - mem dis - pos - to a cres - cer.

9 sim - ples - men - te a - tra - í - dos por vós,
2. ou - vi - re - mos com fé, ó Se - nhor,
3. nos in - quie - ta e con - vi - da a sen - tir
4. Ao re - dor des - ta me - sa, Se - nhor,

13 de - se - ja - mos for - mar co - mu - nhão!
2. os a - pe - los de li - ber - ta - ção.
3. os a - pe - los que o po - bre nos faz.
4. a u - ni - da - de po - de - mos vi - ver.

17 I - gual - da - de, fra - ter - ni - da - de, nes - ta me - sa

23 nos en - si - nais. As li - ções que me - lhor e - du - cam,

29 na Eu - ca - ris - ti - a é que nos dais! As li... ..dais!