

03) Glória à Trindade

Abertura
Santíssima Trindade

L. e M.: Fr. Luiz Turra

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by a '4') and a key signature of one flat (indicated by a 'B'). The first staff begins with a treble clef and a '2' indicating two-measure measures. The second staff begins with a treble clef and a 'B'. The third staff begins with a treble clef and a 'C'. The fourth staff begins with a treble clef and a 'B'.

Chords indicated above the staves are F, Gm, C⁷, F, B, F, C⁷, F, C, Am, Gm, C, F, B, F, Gm, C⁷, F, F, and 2.F.

Lyrics are provided for each section:

1. Gló-ria_a Deus Trin - da - de que "pri - mei - ro nos a - mou".
2. Gló-ria_ao Fi - lho A - ma-do que do Pai vem a - nun - ciar;
3. Gló-ria_ao San- to_Es - pí - ri - to que_o mun- do re - no - vou.

1. Deus co - mu - ni - da - de que_emJe - sus se re - ve - lou. Vi -
2. Gran - de "Bo - a No - va" pa - ra_os ho - mensli - ber - tar.
3. Vem e_en-si - na_a to - dos o que_o Fi - lho nos fa - lou.

ver e con - vi - ver em co - mu - nhão. Gló - ria,

gló -ria, a - le - lu - ia! Eis a nos - sa vo - ca - ção! Gló -ria, ...ção!