

270) Cristo venceu, aleluia!

Abertura
Tempo da Páscoa

L. e M.: Pe. José Cândido da Silva

The musical score consists of five staves of music for a single voice. The first staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Cris - to ven- ceu, A - le - lu - ia! Res - sus - ci - tou, A - le - lu - ia!" The second staff begins at measure 9 with the lyrics: "O Pai lhe deu gló-ria_e po- der, eis nos-so can - to_A- le - lu - ia!" The third staff starts at measure 17 with the lyrics: "1. Es - te_é o di - a_em que_o a - mor ven - ceu,
2. Su - a - ve_aу ro - ra ve - io_a - nun - ci - an - do,
3. No co - ra - ção de to - do ho - mem nas - ce". The fourth staff begins at measure 21 with the lyrics: "1. bri - llhan- te luz i - lu - mi - nou as tre - vas,
2. que no - va e - ra foi i - nau - gu - ra - da,
3. a es - pe - ran - çá de um no - vo tem- po." The fifth staff starts at measure 25 with the lyrics: "1. nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre.
2. nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre.
3. nós fo - mos sal - vos pa - ra sem - pre." The score concludes with a repeat sign and the instruction "D.C. al Fine".