

300) Vem, vem, vem

Abertura

L. e M.: Frei Luis Turra

Tempo da Páscoa - Pentecostes

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '6/8' in the first measure). The key signature is one flat (B-flat). The instrumentation includes a treble clef, bass clef, and a piano-like keyboard.

Staff 1: Key signature changes from F major to B-flat major (F-B-flat), then to F major again, and finally to C major. The lyrics are: "Vem, vem, vem, vem Es- pí - ri - to San - to de_a - mor".

Staff 2: Key signature changes to G major (Gm). The lyrics are: "Vem a nós, traze à_I - gre - ja um no - vo vi - gor!". A box labeled "1.F" indicates the end of the section.

Staff 3: Key signature changes to D major (Dm). The lyrics are: "gor! 1. Pre - sen - te no_i - ní - cio do mun - do, pre - 2. Pre - sen - ça de for - ça_aos pro - fe - tas, que 3. Pre - sen - ça que ge - ra_es - pe - ran - ça Ma - 4. Pre - sen - ça com for - ça de vi - da, pre - 5. Pre - sen - ça na_I - gre - ja nas - cen - te, os". A box labeled "2. F Fine" indicates the end of the section.

Staff 4: Key signature changes to B-flat major (B-flat). The lyrics are: "1. sen - te na cri - a - ção, do na - da ti - ras - te a 2. fa - lam sem na - da te - mer; con - ti - go sus - ten - tam o 3. ri - a por ti con - ce - beu; no po - vo re - nas - ce_a con - 4. sen - ça de trans- for - ma - ção, ti - ras - te a vi - da da 5. po - vos con - se - gues reu- nir; na mes - ma lin - gua - gem se_en -".

Staff 5: Key signature changes to C major. The lyrics are: "1. vi - da: que_a vi - da não so - fra no_ir - mão! 2. po - vo, na lu - ta que vão em - preen - der. 3. fian - ça, ó_Es- pí - ri - to San - to de Deus! 4. mor - te, em Cris - to, na res - sur - rei - ção! 5. ten - dem, o_a - mor faz a_I - gre - ja sur - gir!".