

99) Vamos juntos para a mesa

Comunhão

L.: Pe. José Antônio de Oliveira

Tempo da Quaresma - Ano A

M.: Lucas de Paula Almeida

Gm

E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

A

D

M.: Lucas de Paula Almeida

Gm E♭ D

Musical score for piano, page 10, measures 11-12. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef, a key signature of one flat, and common time. It contains measures 11 and 12. Measure 11 starts with a half note followed by a sixteenth-note pattern. Measure 12 begins with a fermata over a eighth note. The bottom staff uses a bass clef, a key signature of one flat, and common time. It contains measures 11 and 12. Measure 11 starts with a half note followed by a sixteenth-note pattern. Measure 12 begins with a fermata over a eighth note.

5 Gm D E F G Gm D E F G

1. Va - mos jun - tos pa - ra_a me -	sa	do ban- que - te da_a-li -
2. Ó Se - nhor, cri- as - te_a ter -	ra,	co - lo - cas - te ne - la_a
3. U - ma ter - ra sem os ma -	les	do_e-go - ís - mo_e vi - o -
4. Tu vi - si - tas es - ta ter -	ra	com as chu - vas e_o or -
5. Nes - ta ter - ra que_é de	to - dos,	há in - dí - ge - nas sem
6. Ó Je - sus, a Bo - a No -	va	se - me - as - te pe - las
7. Que a paz e a jus - ti -	ça,	ca - mi - nhan-do de mãos

Musical score for piano showing measures 8-11. The score consists of two staves. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. Measure 8 starts with a Gm chord (G, B, D) followed by a D7 chord (D, F#, A, C#). Measure 9 begins with a Gm chord. Measure 10 begins with an E♭ D chord (E♭, G, B, D).

1. an	- ça	que_o	Se - "nhor	nos	pre - pa - rou.
2. vi	- da,	des - te_ao	po - vo	co - mo_he-	ran - ça.
3. lêñ	- cia,	da_am - bi	- ção e	to - do_o	ví - cio,
4. va	- lho,	e co'a	vi - da	que_a in	- va - de.
5. ru	- mo	de na -	ções já	di - zi	- ma - das;
6. ca	- sas,	pe - los	cam - pos	e ci	- da - des.
7. da	- das,	ven - cam	ó - dio, a	fo - me, a	guer - ra;

1. Es - ta me - sa nos sus - ten - ta nos ca - mi - nhos da\_es-pe -  
2. Pra teus fi - lhos, tu - as fi - lhas, tu so - nhas- te\_um pa - ra -  
3. é pro - je - to do teu Rei- no, u - to - pi - a do teu  
4. Mas pra mui - tos fal - ta\_o so - lo; Pa - ra tan - tos, o tra -  
5. Há sem- ter - ras e sem- te - to, sem sa - ú - de\_e sem es -  
6. Con- vo - cas - te teus a - mi - gos pra con-ti - go cons - tru -  
7. É\_o que jun - tos es - pe - ra - mos, de a - cor - do com\_a pro -

1. ran	-	ça,	nas	es	- tra -	das	do	a	-	mor.	
2. í	-	so:	Dom,	sau	- da -	de_e	es	- pe	-	ran - ça.	
3. po	-	vo,	nos	- so	so -	nho_e	com-	pro -	mis	- so.	
4. ba	-	lho;	Fal	- ta_en-	fim,	fra	- ter	- ni	-	da	- de.
5. co	-	la;	há	pes	- so -	as	mal	- a	-	ma	- das.
6. í	-	rem	u	- ma	no -	va	so	- cie	-	da	- de.
7. mes	-	sa;	"No -	vos	céus	e	no	- va	ter	- ra".	