

## 348) Pelos prados e campinas

Comunhão

Tempo da Páscoa - 4º Domingo

L.: Cf. SI 22

M.: Fr. Fabretti

The musical score consists of five staves of music with lyrics in Portuguese. The key signature is mostly A major (no sharps or flats), indicated by a treble clef and a single sharp sign (#). The time signature varies between common time (4/4) and a 7/8 section.

**Chords:**

- Staff 1: D, Bm, G, A
- Staff 2: D, F#m, G, E
- Staff 3: A<sup>7</sup>, D, Bm, G, A
- Staff 4: D, A, Bm, F#m, G, A
- Staff 5: D, G, A, F#m, Bm

**Lyrics:**

**Staff 1:**

1. Pe - los pra - dos e cam - pi - nas ver - de - jan - - tes, eu
2. Nos ca - mi - nhos mais se - gu - ros jun - to de - le, eu
3. No ban - que - te em sua ca - sa mui - to\_a - le - gre, eu
4. Bem à fren - te do\_i-ni - mi - go con - fi - an - te eu
5. Co'a - le - gri - a e\_es-pe - ran - çã ca - mi - nhan - do eu

**Staff 2:**

1. vou! É\_o Se - nhor que me le - va a des - can - - çar.
2. vou! E\_prá sempre o seu no - me eu hon - ra - rei.
3. vou! Um lu - gar em sua me - sa me pre - pa - rou!
4. vou! Te - nho sempre o Se - nhor jun-to de mim.
5. vou! Mi - nha vida es - tá sem- pre em su - as mãos.

**Staff 3:**

1. Jun - to\_às fon - tes de á - guas pu - ras, re - po - san - - tes, eu
2. Se\_eu en - con - tro mil a - bis - mos nos ca - mi - nhos eu
3. E - le un - ge mi - nha fron - te e me faz ser fe -
4. Seu ca - ja - do me pro - te - ja e\_eu ja - mais te - me -
5. E na ca - sa do Se - nhor eu - i - rei ha - bi -

**Staff 4:**

1. vou! Mi - nhas for - ças o Se - nhor vai a - ni - mar!
2. vou! Se - gu - ran - çä sem- pre tenho em su- as mãos!
3. liz, e trans- bor - da\_a mi - nha taça o seu a - mor.
4. rei. Sem - pre jun - to do Se - nhor eu es - ta - rei.
5. tar. E\_es-te can - to pa - ra sempre i - rei can - tar.

**Staff 5:**

Tu és Se - nhor, o meu Pas - tor! por is-so

**Final Chorus:**

D A - le - lu - ia! A A - le - lu - ia!

na - da em mi - nha vi - da fal - ta -

**Refrain:**

1. D na - da fal - ta - rá 2. G Na - da fal - ta - rá D

rá! Tu rá!