

120) Muito alegre eu te pedi

Comunhão

L.: D. Carlos Alberto Navarro, Cf. Lc 15,11-24

Tempo da Quaresma - 4º Domingo - Ano C

M.: Waldeci Farias

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of eight staves of music, each with three vocal lines. The lyrics are in Portuguese and are aligned with the notes. Chord symbols are placed above the staff lines. The score ends with a double bar line.

D

1. Mui - to_a - le - gre, eu te pe - di o que_e - ra
2. Mil a - mi - gos co - nhe - ci, dis - se - ram: a -
3. Nem dei - xas - te - me fa - lar da_in-gra - ti -

4 F#m Bm E7 A7

1. meu... Par - tir!... Um so - nho tão nor - mal!
2. deus! Ca - iu a so - li - dão em mim.
3. dão... Mor - reu, no_a - bra - ço, o mal que_eu fiz.

9 D

1. Dis - si - pei meus bens, o co - ra - ção, tam -
2. Um pa - trão cru - el le - vou - me_a re - fle -
3. Fes - ta, rou - pa no - va, o_a - nel, san - dá - lia aos

12 F#m Bm G D D7

1. bém. No fim, meu mun - do_e - ra_i - re - al!
2. tir: Meu pai não tra - ta_um ser - vo_as - sim!
3. pés: vol - tei à vi - da, sou fe - liz!

17 G D B7

Con - fi - ei no teu a - mor e vol - tei.

21 Em A7 D D7

Sim, a - qui é meu lu - gar!

25 G D B7

Eu gas - tei teus bens, ó Pai, e te dou

29 Em A7 D

es - te pran - to_em mi - nhas mãos.