

# 01) Com Pedro e com Paulo

Abertura/Comunhão  
Solenidade de São Pedro e São Paulo

L.: Fr. José M. Cadenassi  
M.: Pe. Ney Brasil

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are arranged in four columns, corresponding to four different parts of the text. The score includes various musical notations such as chords (D, G, Em, D/F#, E/G#, A), triplets (3), and dynamic markings like 'Fine' and 'D.C. al Fine'.

To - da I - gre - ja u - ni - da ce - le - bra a me -  
mó - ria Pas - cal dô Cor - dei - ro, ir - ma - na - da com Pe - dro e com  
Pau - lo, que se - gui - ram a Cris - to por pri - mei - ro. 1. Pu - bli -  
2. Ben - di -  
3. Ben - di -  
4. A - le -  
1. cai em to - da ter - ra os pro - dí - gios do Se - nhor: re - u -  
2. zeí, lou - vai por Pe - dro pe - la fé que pro - fes - sou: es - sa  
3. zeí, lou - vai por Pau - lo, pe - lo em - pe - nho na mis - são: o seu  
4. grai - vos nes - te di - a que o mar - tí - rio i - lu - mi - nou: o tri -  
1. niu seu po - vo a - ma - do pa - ra o can - to do lou - vor.  
2. fé é a ro - cha fir - me da I - gre - ja do Se - nhor.  
3. ze - lo do E - van - ge - lho le - va ao mun - do a sal - va - ção.  
4. un - fo des - tes san - tos nos con - fir - me no a - mor.