

# 17) O pão amassado

Apresentação das Oferendas

L. e M.: Pe. José Freitas Campos

Tempo Comum

The musical score consists of five staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. Chords shown are C<sup>7</sup>, F, C<sup>7</sup>, and F. The lyrics are:

1. O pão a - mas - sa - do, a u - va pi - sa - da eis  
 2. O tem - po e\_a\_i - da - de, o bem e\_a ver- da - de, a  
 3. A dor e\_a- le - gri - a, a vi - da va - zi - a de

The second staff continues with Gm<sup>7</sup>, C, B♭, Gm, and B♭ chords. The lyrics are:

1. a o - bla - ção. Pas - to - res so - fri - dos, o po - bre \_es - que -  
 2. paz e\_o per- dão, vi - gor es - pe - ran-ça, a - mor con - fi -  
 3. tan -tos ir - mãos, can - sa - dos, ven- ci - dos, tam- bém o - pri -

The third staff begins at measure 12 with C<sup>7</sup>, F, B♭, F, and Dm<sup>7</sup> chords. The lyrics are:

1. ci - do, o po - vo sem pão. Que - ro ser fi - el a  
 2. an - ça ja - mais fal- ta - rão.  
 3. mi - dos, o - fer - ta se - rão.

The fourth staff starts at measure 18 with Gm<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, F, and Dm chords. The lyrics are:

Deus res - pon - den - do\_a vo - ca - ção, que - ro ser jun - to do

The fifth staff begins at measure 22 with Gm<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, and F chords. It includes two endings:

**1. F**: po - vo o ir - mão en -tre os ir - mãos. Que - ro  
**2. F**: mãos.