

158) Hosana hey! Hosana há

Procissão
Domingo de Ramos

L e M.: Roberto Malvezzi

The musical score consists of five staves of music in G major, 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a melodic line in G major, followed by a section in Em. The second staff starts with a C major chord, moves to D7, then to G major (labeled 1.G), and concludes with G major (labeled 2.G) and a 'Fine' marking. The third staff continues in G major. The fourth staff begins with a D7 chord. The fifth staff begins with a C major chord.

Lyrics:

Ho - sa - na hey! Ho-sa-na há! Ho-sa-na

hey! ho-sa-na hey! Ho-sa-na há! Ho-sa-na há!

1. E - le _ é o
2. Va - mos a
3. E - le _ é o
4. E - le _ é _ a-le -

1. San - to, é o Fi - lho de Ma - ri - a, é o Deus de Is - ra -
2. E - le com as flo - res dos tri - gais com os ra - mos de_o - li -
3. Cris - to, é o U - ni - fi - ca - dor, é ho - sa - na nas al -
4. gri - a, é_a ra - zão de meu vi - ver. É a vi - da de meus

1. el, é o Fi - lho de Da - vi. San - to _ é o seu
2. veira, com_a - le - gri - a_e mui - ta paz. San - to _ é o seu
3. turas, é ho - sa - na no a - mor. San - to _ é o seu
4. dias é_o am - pa - ro no so - frer. San - to _ é o seu

1. no - me, é_o Se - nhor do u - ni - ver - so. Gló - ria_a Deus de Is - ra -
2. no - me, é_o Se - nhor do u - ni - ver - so. Gló - ria_a Deus de Is - ra -
3. no - me, é_o Se - nhor do u - ni - ver - so. Gló - ria_a Deus de Is - ra -
4. no - me, é_o Se - nhor do u - ni - ver - so. Gló - ria_a Deus de Is - ra -

1. el, nos- so Rei e Sal- va - dor.
2. el, nos- so Rei e Sal- va - dor.
3. el, nos- so Rei e Sal- va - dor.
4. el, nos- so Rei e Sal- va - dor.

D.C. al Fine