

154) Hino a Cristo Rei

Procissão
Domingo de Ramos

L.: L.D.
M.: Frei Luiz Carlos Susin

The musical score consists of five systems of music, each with a different key signature and time signature. The first system starts in F major, 2/4 time, with lyrics "Gló - ria, lou- vor, hon-ra_a ti, ó Cris- to Rei, re-den- tor.". The second system starts in Dm, 2/4 time, with lyrics "So - be a ti pie-do - so_ho-sa - na, dos pe - que - nos o cla - mor!". The third system starts in C, 2/4 time, with lyrics "1. De_Is- ra - el rei es - pe - ra - do: 2. To - dos jun - tos te ce - le - bram, 3. Vei - o_a ti o po - vo_he - breu, 4. Fes - te jam a tu - a_en - tra - da, 5. A - gra da - ram - te_os seus hi - nos,". The fourth system starts in C, 2/4 time, with lyrics "1. de Da - vi i - lus - tre fi - lho; 2. quer na ter - ra_ou nas al - tu - ras; 3. com seus ra - mos, su - as pal - mas; 4. que_ao Cal - vá - rio con - du - zi - a; 5. nos sos hi - nos i - gual - men - te,". The fifth system starts in Dm, 2/4 time, with lyrics "1. O Se - nhor é que te_en - vi - a, 2. can - tam to - dos teus lou - vo - res, 3. tam - bém ho - je te tra - ze - mos 4. mas a - go - ra que tu rei - nas 5. o que_é bom tu sem - pre_a - co - lhes,". The sixth system starts in C, 2/4 time, with lyrics "1. ou - ve pois nos - so_es - tre - bi - lho. 2. an - jos, ho - mens, cri - a - tu - ras. 3. nos - sos hi - nos, nos - sas al - mas. 4. ma - ior é nos - sa_a - le - gri - a. 5. Rei bon - do - so, Rei cle - men - te." The score concludes with a "Fine" at the end of the sixth system.