

242) Eu creio num mundo novo

Apresentação das Oferendas
Vigília Pascal

L. e M.: Pe. Geraldo Pennock

The musical score consists of three staves of music in E♭ major and B♭ major, with a key change at measure 9.

Staff 1: Measures 1-8. Key signature: B♭ major (two flats). Time signature: 3/4. Dynamics: E♭, B♭. Lyric: Eu cre - io num mun - do no - vo poi Cris - to res - sus - ci -

Staff 2: Measures 9-13. Key signature: B♭ major (two flats). Time signature: 3/4. Dynamics: E♭, B♭7. Lyric: tou! Eu ve - jo sua luz no po - vo por is - so a - le - gre _ es -

Staff 3: Measures 14-18. Key signature: B♭ major (two flats). Time signature: 3/4. Dynamics: E♭, B♭7. Lyric: tou! 1. Em to - da pe - que- na_o_ fer - ta, na for - ça da u - ni -
2. Na mão que foi es - ten - di - da, no dom da li - ber-ta -
3. Nas flo - res o - fe - re - ci - das e quan - do se dá per -
4. Nos ho - mens que_es- tão u - ni - dos com ou - tros, par-tin - do_o
5. Na fé dos que_es- tão so - fren - do, no ri - so do meu ir -

Staff 4: Measures 19-23. Key signature: B♭ major (two flats). Time signature: 3/4. Dynamics: E♭, A♭, B♭, F7, B♭. Lyric: 1. ão, no po - bre que se li - ber - ta, eu ve - jo res - sur - rei - ção!
2. ção, nas - cen - do_u - ma no - va vi - da, eu ve - jo res - sur - rei - ção!
3. dão, nas do - res com - pa - de - ci - das, eu ve - jo res - sur - rei - ção!
4. pão, nos fra - cos for - ta - le - ci - dos, eu ve - jo res - sur - rei - ção!
5. mão, na ho - ra_em que_es- tão mor - ren - do, eu ve - jo res - sur - rei - ção!