

314) Cristo é o dom do Pai

Apresentação das Oferendas
Tempo da Páscoa

L. e M.: Ir. Míria T. Kolling

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of three systems of music with lyrics underneath. The first system starts with a treble clef and a common time signature. The second system starts with a measure rest labeled '5'. The third system starts with a measure rest labeled '9'. The score includes various chords and musical notations such as slurs and accents.

A F#7 Bm E7 Adim A A7
Cris - to é o dom do Pai que se en - tre - gou por nós. A - le -

5 D Dm A E7 A *Fine*
lu - ia, a - le - lu - ia! Ben - di - to se - ja o nos - so Deus! 1. Dai
2. Co -
3. Eu

9 A A7 D F#7 Bm E7 A *D.C. al Fine*
1. gra - ças a Deus, pois E - le é bom; e - ter - no por nós é seu a - mor.
2. ra - gem e for - ça E - le nos dá, fa - zen - do - se nos - so Sal - va - dor.
3. não mor - re - rei, mas vi - ve - rei, e as - sim, lou - va - rei o meu Se - nhor.