

# 87) Sobe a Jerusalém

Apresentação das oferendas

L. e M.: Valdeci Farias.

Solenidade de Imaculada Conceição e Mãe de Deus

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of six systems of music, each with two vocal parts and guitar chords indicated above the staff.

**System 1:** Chords: E, C#m. Lyrics: 1. So - be\_a Je - ru - sa - lém, Vir - gem o - fe - 2. Nós va - mos re - no - var es - te sa - cri -

**System 2:** Chords: A, B7, E, G#7. Lyrics: 1. ren - te sem i - gual. Vai. a - pre - sen - te ao 2. fí - cio de Je - sus: mor - te\_e res - sur - rei -

**System 3:** Chords: C#m, F#7. Lyrics: 1. Pai teu Me - ni - no: Luz que che - gou no Na - 2. ção, vi - da que bro - tou de sua\_o - fer - ta na

**System 4:** Chords: B7, E, C#m. Lyrics: 1. tal! E jun - to\_à su - a Cruz, quan - do Deus mor - 2. Cruz. Mãe, vem nos en - si - nar a fa - zer da

**System 5:** Chords: A, B7, E, G#7. Lyrics: 1. rer, fí - ca de pé. Sim, e - le te sal - 2. vi - da\_u - ma\_o - bla - ção: Culto\_agra - dá - vel a

**System 6:** Chords: C#m, F#7, B7, E. Lyrics: 1. vou, mas o\_o - fe - re - ces - te por nós com to - da\_a fé. 2. Deus é fá - zer a\_o - fer - ta do pró - prio co - ra - ção.