

20) Cada vez que eu venho para te falar

Apresentação das Oferendas
Tempo Comum

L. e M.: José Acácio Santana

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. It consists of four systems of music, each with a melody line and two verses of lyrics. Chord symbols are placed above the notes. The first system starts with a D chord, followed by Bm, G, and A. The second system starts with a D chord, followed by A7, D, A7, and D. The third system starts with a Bm chord, followed by A, G, and D. The fourth system starts with an F#m chord, followed by G, A, G, A7, and D. The score ends with a double bar line.

D Bm G A

1. Ca - da vez que_eu ve - nho pa - ra te fa - lar,
2. Ca - da vez que_eu ve - nho pa - ra_o - fe - re - cer,

5 D A7 D A7 D

1. na ver - da - de_eu ve - nho pa - ra te_es - cu - tar.
2. na ver - da - de_eu ve - nho pa - ra re - ce - ber.

9 Bm A G D

1. Fa - la - me da vi - da, pre - ci - so te_es - cu - tar!
2. Dá - me_o pão da vi - da, que vai me_a - li - men - tar!

13 F#m G A G A7 D

1. Fa - la da ver - da - de que vai me li - ber - tar!
2. Dá - me_a á - gua vi - va, que vai me sa - ci - ar!