

06) Senhor, que viestes procurar

Ato Penitencial
Tempo Comum

L.: Missal Romano
M.: Pe. Pedro José Ritter

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The score consists of nine staves of music, each with a measure number at the beginning. The lyrics are written below the notes, with some parts marked as 'Solo' or 'Ass.'. Chord symbols (A, E, C#m, D, B7, F#m) are placed above the notes to indicate accompaniment. The lyrics are: 'Solo: Se - nhor, que vi - es - tes pro - cu - rar quem es - ta - va per - di - do, ten - de pi - e - da - de de nós! Ass.: Se - nhor, ten - de pi - e - da - de, pie - da - de de nós! Solo: Cris - to, que vi - es - tes dar a vi - da em res - ga - te de mui - tos, ten - de pi - e - da - de de nós! Ass: Cris - to, ten - de pi - e - da - de, pie - da - de de nós! Solo: Se - nhor, que con - gre - gais na u - ni - da - de os vos - sos fi - lhos dis - per - sos, ten - de pi - e - da - de de nós! Ass.: Se - nhor, ten - de pi - e - da - de, pie - da - de de nós!'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and triplets.

6

11

18

23

28

33

38

43

Solo: Se - nhor, que vi - es - tes pro - cu - rar quem es - ta - va per - di - do, ten - de pi - e - da - de de nós!

Ass.: Se - nhor, ten - de pi - e - da - de, pie - da - de de nós!

Solo: Cris - to, que vi - es - tes dar a vi - da em res - ga - te de mui - tos, ten - de pi - e - da - de de nós!

Ass: Cris - to, ten - de pi - e - da - de, pie - da - de de nós!

Solo: Se - nhor, que con - gre - gais na u - ni - da - de os vos - sos fi - lhos dis - per - sos, ten - de pi - e - da - de de nós!

Ass.: Se - nhor, ten - de pi - e - da - de, pie - da - de de nós!