

# 22) Quando o trigo amadurece

Apresentação das Oferendas

L. e M.: Ir. Maria Carmo S. Ramos

Tempo Comum

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are in Portuguese and are presented in two versions (1. and 2.).

**System 1:** Chords: A, E, D, Bm, D, E, A. Lyrics: Lá - la - iá, la - la - iá, la-iá, lá- iá. 1. Quan - do\_ o 2. Os pre -

**System 2:** Chords: A, D, E7, A. Lyrics: 1. tri - go a - ma - du - re - ce e do sol re - ce - be\_a cor, quan - do\_a 2. sen - tes da na - tu - re - za, o a - mor do co - ra - ção, o teu

**System 3:** Chords: E, D, E, E7, A. Lyrics: 1. u - va se tor - na pre - ce na o - fer - ta do nos - so\_a - mor. 2. po - vo can - ta\_a cer - te - za, traz a vi - da em pro - cis - são.

**System 4:** Chords: F#m, C#m, D, A. Lyrics: 1. Da - mos gra - ças pe - la vi - da der - ra - ma - da nes - te chão, 2. A - ben - ço - a nos - sa vi - da, o tra - ba - lho re - den - tor,

**System 5:** Chords: D, Bm, A, F#m, Bm, E7, 1. A, 2. A. Lyrics: 1. pois és Tu, o Deus da vi - da, quem dá vi - da\_à cri - a - ção!... ..ção! 2. as co - lhei - tas re - par - ti - das, pa - ra ce - le - brar o\_a - mor!.. ..mor!