

63) Somos gente da esperança

Abertura
Tempo da Quaresma

L.: Cícero Alencar
M.: Norival de Oliveira

1. So - mos gen - te da es - pe - ran - ça que ca -
2. Pa - ra que o mun - do crei - a na jus -
3. To - do ir - mão é con - vi - da - do pa - ra a

4. mi - nha ru - mo ao Pai. So - mos po - vo da a - li -
2. ti - ça e no a - mor, for - ma - re - mos um só
3. fes - ta em co - mum: ce - le - brar a no - va

7. an - ça, que já sa - be a - on - de vai. De mãos
2. po - vo, num só Deus, um só Pas - tor.
3. vi - da on - de to - dos se - jam um.

10. da - das, a ca - mi - nho por - que jun - tos so - mos mais pra can -

14. tar um no - vo hi - no de u - ni - da - de, a - mor e paz.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of five systems of music. Each system includes a staff of notes and rests, with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the staff at the beginning of each measure. The lyrics are presented in three numbered lines for each system, representing different vocal parts or verses. The score ends with a double bar line at the end of the fifth system.